

ROMANINO E I PITTORI ANTICLASSICI: UNA MOSTRA DIFFUSA IN LOMBARDIA

Proposte didattiche per le scuole delle province di Brescia, Cremona e Mantova

Il progetto

ACuTo Arte Cultura Turismo, ha ideato un progetto esteso a quattro province lombarde riguardante la pittura cosiddetta "anticlassica" di Romanino, Altobello Melone, Gianfrancesco Bembo, Giovanni de Sacchis (Pordenone), Francesco Casella, Calisto Piazza e Lorenzo Lotto, che nel primo Cinquecento affermano la propria indipendenza artistica rispetto al canone classico, rappresentato allora da Perugino e Raffaello, Giorgione e Tiziano.

Nell'ambito di questo progetto, ACuTo Arte Cultura Turismo offre proposte specifiche per scolaresche, non solo sugli aspetti storico-artistici, ma anche musicali di un periodo straordinario per la storia italiana e lombarda, quale è stato il primo Cinquecento con la preziosa collaborazione di **Palma Choralis™**, Gruppo di Ricerca & Ensemble Musica Antica, fortemente impegnato, dal 2006, in attività concertistiche, liturgiche e prettamente scientifiche svolte all'interno di convegni e seminari didattici presso Istituti di Istruzione, Accademie e cenacoli culturali.

Gli obiettivi

Proporre agli studenti delle scuole primaria, secondaria di primo e secondo grado **laboratori interattivi** per approfondire la conoscenza degli aspetti peculiari della **storia e della cultura artistica e musicale del primo Cinquecento**, con puntuali riferimenti a luoghi e personalità vissute in alcune delle tappe principali della mostra diffusa: **Asola, Brescia, Cremona**.

I laboratori sono stati ideati prevedendone la fruizione anche da parte di studenti portatori di handicap.

Chi conduce i laboratori

Gli incontri saranno condotti dagli stessi ideatori dei percorsi didattici, con una formazione specifica in campo musicale e storico-artistico ed esperienza pluriennale di insegnamento, e saranno caratterizzati dalla **partecipazione dinamica ed attiva degli alunni**.

Struttura dell'offerta

Le proposte sono **modulari**, per consentire la più ampia possibilità di combinazione da parte dell'insegnante, che può avvalersene come integrazione o approfondimento alla didattica curricolare.

Informazioni e prenotazioni

Sono attivi il numero di telefono 0372 1874134 (anche fax) – 340 2307925; è possibile scrivere un'email all'indirizzo guide@cremonaguide.net.

Con il patrocinio di:



Elenco dei moduli attivati

- **Modulo 1: IL TESTO SACRO E IL RUOLO DIDATTICO/FUNZIONALE DELLE ARTI** Istituti di Istruzione Secondaria di primo e secondo grado.

Approfondisce la funzione dell'arte quale veicolo espressivo delle Scritture sacre e profane.

- **Modulo 2 A: LE FONTI DELLA STORIA – Gli umanisti, i testi e la musica** Istituti di Istruzione Secondaria di secondo grado, in particolare: Licei e Istituti Musicali.

Mette a fuoco l'aspetto musicale del primo Cinquecento.

- **Modulo 2 B: LE FONTI DELLA STORIA - Aspetti artistici e sociali della Cremona del primo Cinquecento**

Istituti di Istruzione Secondaria di primo e secondo grado.

Analizza aspetti della vita socio-culturale e del ruolo dell'artista.

- **Modulo 3: LA "CARTELLA" DEL CANTORE: VOCI, STRUMENTI E LIBRI DI MUSICA NEL RINASCIMENTO**

Scuole secondarie di primo grado.

Offre ai ragazzi la possibilità di cimentarsi nel ruolo di aspirante musicista.

- **Modulo 4: LE TECNICHE ARTISTICHE** Istituti di Istruzione Secondaria di primo grado

Offre la possibilità di conoscere e comparare le diverse tecniche pittoriche e di sperimentare alcuni fasi delle tecniche artistiche in uso nella Cremona del Cinquecento.

- **Modulo 5: MUSICO O PITTORE?** Scuole primarie

Mette in luce le principali tematiche dei due ambiti artistici proposti: si illustreranno ai bambini i due mestieri, per poi far scegliere loro di sperimentare, nella pratica, tecniche proprie delle due discipline artistiche (canto, affresco).

Agli approfondimenti modulari è consigliabile abbinare la

- **VISITA GUIDATA A CREMONA / BRESCIA / ASOLA**

Un percorso artistico/musicale per consentire un puntuale riscontro ed estensione dell'attività in classe.

Per ogni ordine d'istruzione, con percorsi specifici per ogni tipo di scuola, definiti con gli insegnanti.

Costi

È richiesto un costo per alunno, variabile da € 3,00 a 5,00 per ogni incontro di 2 ore, in funzione dei moduli.

La visita guidata della durata di 2 ore ha un costo di € 104,00 per gruppo fino a 30 alunni.

Con il patrocinio di:

